

Mille raisons d'espérer

1. Combien d'années de défis et de combats

Jésus-Christ soutient notre marche

Combien d'années à briser des esclavages

L'Evangile éclaire nos pas !

L'Esprit de feu nous accompagne

La vie aura le dernier mot !

2. Combien de cris pour l'enfant ou le vieillard

Jésus-Christ soutient notre marche

Combien de cris et de gestes qui libèrent,

L'Evangile éclaire nos pas !

L'Esprit façonne un monde frère,

La vie aura le dernier mot !

3. Offrir le pain à des foules d'affamés,

Jésus-Christ soutient notre marche

Offrir le grain pour le temps des renaissances,

L'Evangile éclaire nos pas !

L'Esprit travaille les semences,

La vie aura le dernier mot !

4. Ouvrir à tous un chemin de dignité

Jésus-Christ soutient notre marche !

Ouvrir à tous un espace sans frontières,

L'Evangile éclaire nos pas !

L'Esprit de paix nous régénère,

La vie aura le dernier mot !

**Mille raisons d'espérer,
La Vie nous porte à la confiance !**

**Mille raisons d'espérer
Sur nos chemins de résistances !**

Mille raisons d'espérer

Mille raisons d'espérer !

5. Chercheurs de sens au regard sur aujourd'hui

Jésus-Christ soutient notre marche

Chercheurs de sens, attentifs à tous les signes,

L'Evangile éclaire nos pas !

L'Esprit nous sauve des dérives,

La vie aura le dernier mot !

6. Sur notre terre en appel des cieux nouveaux,

Jésus-Christ soutient notre

marche !

Sur notre terre en espoir d'une

autre rive,

L'Evangile éclaire nos pas !

Prochains temps fort

- 2 mars 2012 à Saint Valery
- 7 avril 2012 journée des jeunes à Amiens
- 27-28 avril 2012 WE avec Arthur et Merlin

**Un grand merci aux
animateurs pour leur
participation à cette
journée**

LIVRET ANIMATEURS

**SAMEDI 15
DÉCEMBRE
2012**

DE 10H À 17H

CENTRE D'ACCUEIL DE SAINT-VALERY

260 RUE JULES GAFFÉ



**J'ATTENDS
MON MAÎTRE**



...

IL A PROMIS DE PASSER.

**Apporte ton pique-nique et
viens nous rejoindre pour préparer Noël**

« ... J'ÉTAIS UN ÉTRANGER. ET VOUS M'AVEZ ACCUEILLI ... » St mat 25, 35

PLANNING DE LA JOURNÉE

- 10h 10h15** : accueil/chant (mille raisons d'espérer)
10h15-10h30 : Le conte du père Martin
10h30-11h10 : partage en équipe : nos attentes, tous les jours
11h00 : Pause
11h30-12h15 : partage en équipe : nos attentes en ce temps de Noël
12h15-13h45 : Pique Nique + jeux
13h45-15h30 : Ateliers spectacle
15h30-16h : présentation du conte
16h-16h20: *rencontre des bénévoles du secours catholique de St Valery et cayeux*
16h20-16h40 : remontée en grand groupe
16h40-17h : Temps prière
17h : gouter et départ

10h-10h15

Accueil :

Liste des jeunes présents

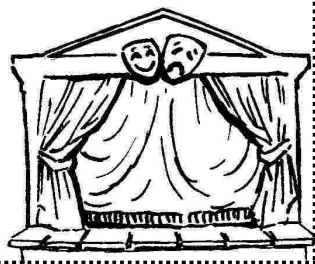
Présenter le thème : « j'attends mon maître il a promis de passer »

Chant : Mille raisons d'espérer (L Grybowski)



10h15 - 10h30

Lecture du conte à plusieurs voix. On déterminera les rôles sur place : Le Père Martin (adaptation d'un conte de Ruben Saillens)



16h20 – 17h00 Temps prière

Parole de Dieu Mathieu 25, 34-46

Chant : Mille raisons d'espérer

Déposer sa lettre au Père dans la boîte aux lettres

Notre Père

Chant : Mille raisons d'espérer



Evangile de Jésus Christ slon Saint Mathieu 25, 34-46

34 Alors le Roi dira à ceux qui seront à sa droite : 'Venez, les bénis de mon Père, recevez en héritage le Royaume préparé pour vous depuis la création du monde.'

35 Car j'avais faim, et vous m'avez donné à manger ; j'avais soif, et vous m'avez donné à boire ; j'étais un étranger, et vous m'avez accueilli ;
36 j'étais nu, et vous m'avez habillé ; j'étais malade, et vous m'avez visité ; j'étais en prison, et vous êtes venus jusqu'à moi !'

37 Alors les justes lui répondront : 'Seigneur, quand est-ce que nous t'avons vu...? tu avais donc faim, et nous t'avons nourri ? tu avais soif, et nous t'avons donné à boire ?

38 tu étais un étranger, et nous t'avons accueilli ? tu étais nu, et nous t'avons habillé ?

39 tu étais malade ou en prison... Quand sommes-nous venus jusqu'à toi ?'

40 Et le Roi leur répondra : 'Amen, je vous le dis : chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces petits qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait.'

41 Alors il dira à ceux qui seront à sa gauche : 'Allez-vous-en loin de moi, maudits, dans le feu éternel préparé pour le démon et ses anges.'

42 Car j'avais faim, et vous ne m'avez pas donné à manger ; j'avais soif, et vous ne m'avez pas donné à boire ;

43 j'étais un étranger, et vous ne m'avez pas accueilli ; j'étais nu, et vous ne m'avez pas habillé ; j'étais malade et en prison, et vous ne m'avez pas visité.'

44 Alors ils répondront, eux aussi : 'Seigneur, quand est-ce que nous t'avons vu avoir faim et soif, être nu, étranger, malade ou en prison, sans nous mettre à ton service ?'

45 Il leur répondra : 'Amen, je vous le dis : chaque fois que vous ne l'avez pas fait à l'un de ces petits, à moi non plus vous ne l'avez pas fait.'

46 Et ils s'en iront, ceux-ci au châtement éternel, et les justes, à la vie éternelle. »

Scène 2 : Narrateur – Martin – La Voix

Narrateur : La journée passa, le père Martin travaillait dur, il réparait galoches et chaussures avec soin. Le soir venu, le père Martin s'assit sur son lit et ouvrit une vieille bible qu'il avait jadis reçue de ses parents.

Martin : "Il n'y avait pas de place pour eux dans l'hôtellerie"... Point de place... Point de place... Pour lui, il y aurait de la place ici... J'aimerais bien qu'il vienne me tenir compagnie. Si ce soir le sauveur devait venir, croyez-vous qu'il choisirait ma maisonnette pour y entrer ? Mais au fait ! Pourquoi ne se montre-t-il plus aujourd'hui ? Enfin... "Des mages de l'Orient arrivèrent pour se prosterner devant lui et lui offrir des présents"... Tiens, tiens, des mages ? Que pourrais-je lui donner, moi... Oh ! Tiens, ces petits souliers... Mais je radote... Comme si mon Sauveur avait besoin de ma petite maison et de mes souliers ! (il s'allonge et s'endort)

La Voix : Martin !

Martin : (en sursaut, mais il regarde autour de lui et ne voit personne)
Qui va là ?

La Voix : Martin ! Tu as désiré me voir, eh bien regarde dans la rue demain, du matin jusqu'au soir. Tu me verras passer plusieurs fois. Efforce-toi de me voir, car je ne me ferai pas connaître à toi.

Martin : (en se frottant les yeux) C'est lui ! Il a promis de passer ! Alors je l'attendrai. Mais je ne l'ai jamais vu, juste des images ou des statues à l'église. Bah, je vais bien pouvoir le reconnaître.

Scène 3 : Narrateur – Martin – le balayeur

Narrateur : Tôt le matin, le père Martin est à sa fenêtre pour guetter les premiers passants. Il ne tarde pas à voir apparaître Le balayeur des rues et, après l'avoir observé un moment et comme il faisait bien froid, il lui dit :

Martin : Hé brave homme ! Il fait froid aujourd'hui, et c'est veille de Noël. Et si vous entriez un moment pour boire une tasse de café ?

Une bible
Un lit

Derrière une fenêtre

12h – 13h30 Pause déjeuner et jeux

13h30 – 15h30 préparation spectacle

Réalisation du décor et mise en scène du conte pour le présenter à 15h30 devant les bénévoles par le secours Catholique de Cayeux sur Mer et Saint Valery et les personnes accueillies



Répétition des rôles du conte 8 jeunes

2h



Réalisation du décor : le PMU et l'atelier de Martin



Réalisation de cartes de vœux : pour les donner aux personnes secours catholique

15h30 – 16h présentation du conte

Jouer le conte devant les personnes du Secours Catholique.



16h – 16h20 rencontre des personnes du Secours Catholique

Diviser le nombre de jeunes en équipe (en fonction du nombre de témoins)

Rencontrer un témoin pendant 15 min et préparer une remontée pendant 5 min y-a-t-il un point qui nous marque plus que d'autres, qui nous interpelle, qui nous donne envie plus tard de nous engager nous aussi pour aider les autres.

Pendant ce temps, les personnes accueillies du secours catholique peuvent réaliser également des cartes de vœux ou discuter avec les animateurs

Questions pour aider les jeunes à discuter avec les personnes du secours catholique

Qu'est-ce qui vous a conduit à devenir bénévoles? (un événement particulier ?)

Quel est votre rôle dans l'équipe

Où accueillez-vous les personnes dans le besoin ?

Que vous demandent les personnes que vous aidez ? Qu'attendent-ils de vous ?

Rencontrez-vous que les parents ou aussi les enfants ?

Travaillez- vous avec d'autres organisations ?

êtes-vous payé pour ce que vous faites ?

Comment peut-on devenir bénévoles au Secours Catholique ?

Faites-vous d'autres choses pour les autres ailleurs qu'au Secours Catholique ?

Depuis combien de temps êtes-vous bénévoles ?

Vivez vous cet engagement en couple ou seule ?

Quand on s'engage au Secours Catholique, y-a-t-il une durée minimum d'engagement demandée ?

Autres questions :

16h20 – 16h40 mise en commun

CARNET DE BORD DU JEUNE

Que retiens-tu de cette rencontre ?
 Qu'est-ce qui t'as marqué ou qui te pose question ?

Scène 1 : Narrateur – Arthur – René

Narrateur : L'histoire que nous allons vous raconter est celle du père Martin. Elle se passe en décembre 1950. Le père Martin n'est qu'un pauvre cordonnier, il vit dans une pièce au rez-de-chaussée d'un immeuble qui fait l'angle de la place du marché et de la rue du Calvaire, au centre du bourg pittoresque de St Pierre- Eglise. Une seule pièce lui sert d'atelier, de salon, de magasin, de cuisine et de chambre à coucher. C'est là qu'il vit, ni trop riche, ni trop pauvre. Assis sur son tabouret, il répare les chaussures de tout le voisinage. Dehors, la bise souffle et ce vent venu du Nord glace les quelques passants.

Arthur : Salut, René, fait bien froid aujourd'hui, j'me demande si va pas neiger;

René : Ben quoi, c'est normal, on est en décembre, après tout !

Arthur : Ben oui.

René : Au fait, t'as pas remarqué que le vieux Martin (Valentine) ne vient plus au café du PMU.

Arthur : Ouais, c'est bien vrai ça ; je crois que c'est depuis qu'il est allé à ces soirées à l'église, tu sais chez le curé.

René : C'est vrai ce que tu dis là, il va à l'église, j'aurais pas cru ça de lui. Enfin, je trouve qu'il va pas trop mal, il rigole un peu plus qu'avant.

Arthur : Tu sais, il n'a eu guère de chance le pauvre vieux, sa femme est morte il y a plus de vingt ans, son fils est parti vivre avec les Indiens en Amazonie et puis sa fille, il n'en parle pas.

René : Ouais, il est bien seul.

Arthur : Enfin ! Le bonjour chez toi !

Description de l'atelier
du père Martin

Dans la rue

Scène 4 : Narrateur – La femme – Martin

Narrateur : Au bout d'un moment, ses yeux furent attirés par une jeune femme misérablement vêtue et portant un enfant dans ses bras. Elle était si pâle, si décharnée, que le coeur du vieillard s'émut. Peut-être cela lui faisait-il penser à sa fille ? Il ouvrit la porte et l'appela. La pauvre femme l'entendit et se retourna, surprise.

Martin : **Vous n'avez pas l'air bien portante.**

La femme : **Je vais à l'hôpital. J'espère bien qu'on m'y recevra avec mon enfant. Je n'ai plus un sou et je suis malade. Il faut que j'aille à l'hôpital.**

Martin : **Pauvre femme ! Vous mangerez bien un morceau de pain en vous réchauffant. Au moins une tasse de lait pour le petit.** (il regarde l'enfant) **Quoi ! vous ne lui avez pas mis de souliers ?** (il prend les petits souliers qu'il avait regardé la veille et les met à l'enfant) **Je n'en ai plus besoin pour personne maintenant. C'est pour lui.** (il regarde par la fenêtre)

La femme : **Qu'est-ce que vous regardez là ?**

Martin : **J'attends mon maître. connaissez-vous le Seigneur Jésus ?**

La femme : **Certainement ! Il n'y a pas si longtemps que j'ai appris mon catéchisme.**

Martin : **C'est lui que j'attends !**

La femme : **Et vous croyez qu'il va passer par là ?**

Martin : **Il me l'a dit.**

La femme : **Oh ! Pas possible ! Oh que j'aimerais rester avec vous pour le voir moi aussi... mais il faut que j'aille à l'hôpital.**

Martin : **Tenez, prenez ce petit livre** (il lui tend un évangile), **lisez cela attentivement et ce sera presque comme si vous le voyiez.**

La femme : **Au revoir et merci beaucoup.** (elle part et Martin se remet à sa fenêtre)

Derrière une fenêtre

Il ouvre sa porte pour parler avec les passants

Martin : **C'était un rêve. Pourtant, je l'avais bien espéré.**

Narrateur : Il ouvrit son livre et voulut se mettre à lire, mais la tristesse l'en empêcha.

Martin : **Il n'est pas venu. C'est fini, je ne verrai jamais mon Sauveur. Il ne reviendra jamais.**

(Arrivent alors toutes les personnes rencontrées dans la rue et chacune d'elles s'adresse à lui.)

Chacun : Alors Martin, tu ne m'as pas vu ?

Un enfant (qui s'approche de lui et pointe du doigt un passage du livre – les autres restent à l'écart) : **Mais lisez donc, père Martin.**

La Voix : **J'ai eu faim et vous m'avez donné à manger... J'ai eu soif et vous m'avez donné à boire... J'avais froid et vous m'avez vêtu... J'étais étranger et vous m'avez accueilli... Toutes les fois que vous avez fait ces choses à l'un de ces plus petits, vous les avez faites à moi-même.**

10h30 En équipe : partage autour des questions suivantes et réalisation d'une affiche pour résumer ce qu'il se sera dit.

-

11h10



Il y a plusieurs façons d'attendre...

- Quelles sont les différentes attentes dans ce conte
- L'attente est-ce quelque chose de positif ?
- Comment peut-on qualifier les attentes dans ce récit ? (positives, négatives, impatientes, ennuyées, enthousiastes, actives, passives ...)

40 min

- Quelle définition pourrait on donner d'une attente positive et d'une attente négative
- As-tu des expériences où tu as attendu ? Était-ce plutôt une attente positive ou négative ?
- Qu'est-ce que tu détestes attendre ?
- Qu'est-ce que tu aimes attendre ?



réalisation d'une affiche pour résumer ce qu'il se sera dit.

11h10 Pause 20 min

Derrière une fenêtre



En équipe : partage autour des questions suivantes et réalisation d'une lettre à Dieu.



Le temps de Noël est particulier pour les Chrétiens, nous attendons la venue de Dieu qui se fait homme. Il y a souvent des messages de paix qui sont passés par les « Grands de ce monde », des messages d'espoir ...

40 min

- Qu'est-ce que tu attends de Noël ? (il s'agit là bien évidemment de Noël 2012, qu'est que nous attendons à Noël (la dinde, les cadeaux, Jésus dans sa crèche, etc ...mais attention réellement, il n'y a pas de bonnes ou mauvaise réponse)

- Qu'est-ce que tu aimerais pour le monde en cette période de Noël ?

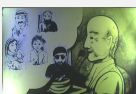
- Comment faire pour aider à cela ?

- Qu'est-ce que tu attends de ce moment ? (au sens large, dans ta vie, pour toi, pour ta famille ...)

A Noël on écrit au « Père » du même nom ...
Les jeunes écrivent à Dieu leurs attentes pour eux, leurs amis, leurs familles.
Sur fond musical.

CARNET DE BORD DU JEUNE

Ta lettre au Père ...



Tu peux réécouter le conte du père Martin

sur youtube :
<http://www.youtube.com/watch?v=6gfSUmCLvU>

Ou le relire sur internet :
<http://ichthus.over-blog.com/article-l-histoire-du-pere-martin-veillee-de-noel-41822555.html>

Le balayeur : C'est pas de refus, merci. Quel temps de chien !
On se croirait en Russie.

(Martin regarde par sa fenêtre...)

Le balayeur : Qu'est-ce que vous regardez dehors ?

Martin : J'attends mon maître.

Le balayeur : Votre maître ? Votre patron vient vous voir un jour de fête ?

Martin : C'est d'un autre maître dont je parle.

Le balayeur : Ah bon !

Martin : Oui, c'est un maître qui peut arriver à tout instant et qui m'a promis de venir aujourd'hui. Vous savez son nom ? ... C'est Jésus.

La balayeur : J'ai entendu parler de lui, mais je ne le connais pas. Où habite-t-il ?

Narrateur : Le père Martin se mit alors à raconter au balayeur des rues l'histoire qu'il avait lue la veille. (Il regarde sans cesse par la fenêtre tut en parlant).

Le balayeur : Alors c'est lui que vous attendez ! A mon avis, vous ne le verrez pas comme vous le croyez. Mais c'est égal, vous me l'aurez fait voir, à moi. Me prêteriez-vous votre livre ? Je vous garantis que vous n'aurez pas perdu votre temps ce matin. Allez, au revoir.

Martin : Au revoir.

Narrateur : Le père Martin resta à nouveau seul, le front collé contre la vitre.

Il ouvre la porte pour parler avec les passants

Derrière une fenêtre